

LES HAUTS DE LATTES

DE LA ROCHE NAIT L'AVENIR



KEROS



UNE SIGNATURE D'EXCEPTION PAR LA MAISON ÉDOUARD FRANÇOIS

La résidence KEROS n'est pas née de simples esquisses, mais d'une contemplation profonde de la nature. Dans les mains d'Édouard François, l'architecture devient art, et l'habitat se métamorphose en poésie minérale.

La roche elle-même devient demeure, et chaque ligne courbe raconte une histoire millénaire.

Inspiré par le majestueux chaos de Montpellier-le-Vieux, l'architecte visionnaire Édouard François a conçu KEROS comme une sculpture habitée. Deux bâtiments en fer à cheval s'élèvent tels des monolithes organiques, témoins d'une mémoire géologique réinventée pour l'habitat contemporain.

QUAND LA PIERRE DEVIENT REFUGE

Les façades de KEROS ne sont pas construites, elles sont sculptées. À travers un geste architectural sans précédent, chaque balcon semble avoir été patiemment ciselé dans la masse rocheuse, chaque ouverture percée comme par l'érosion du temps. Pour cette création unique, des matériaux innovants ont été spécifiquement développés, fusionnant l'authenticité brute de la pierre aux exigences de confort du XXI^e siècle.

HABITER L'EXCEPTION

Des écrins de vie entre ciel et pierre

Au cœur des deux écrins minéraux de KEROS s'épanouissent des appartements d'exception, du 2 au 5 pièces. Chacun est conçu comme un observatoire privilégié sur le monde, où lumière et espace deviennent les premiers luxes quotidiens.

Immersion lumineuse

La double orientation de chaque appartement orchestre un ballet de lumière du lever au coucher du soleil. Les vastes baies vitrées dissolvent la frontière entre intérieur et extérieur, transformant chaque espace de vie en belvédère sur la nature environnante.

Extensions célestes

Plus qu'une terrasse, chaque espace extérieur devient une pièce à ciel ouvert, sculptée dans la continuité de la façade. Ces prolongements naturels du séjour invitent à une vie méditerranéenne authentique, entre ombre et soleil.

Noblesse des prestations

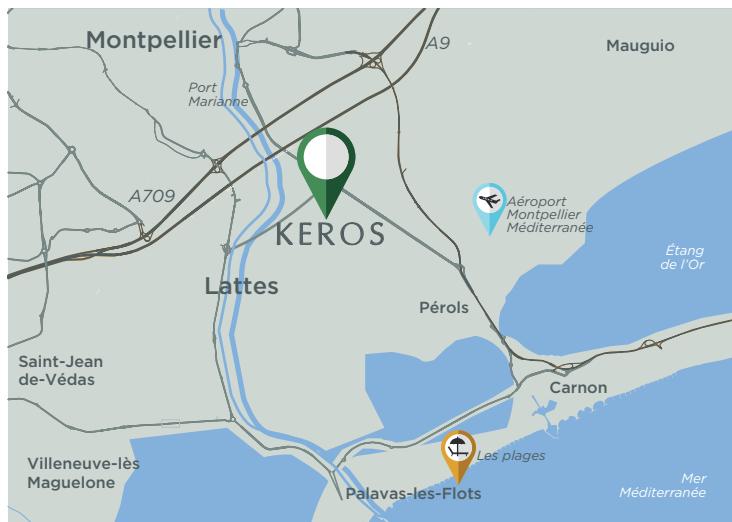
À l'intérieur, l'élégance se fait omniprésente. Carrelage grand format, salles de bain au design contemporain, agencement et personnalisation sur-mesure. Chaque détail est pensé pour que le raffinement se vive au quotidien.

ENTRE L'INTÉRIEUR ET L'EXTÉRIEUR,
ENTRE L'INTIME ET L'HORIZON,
KEROS EFFACE LES FRONTIÈRES
POUR QUE CHAQUE INSTANT
SOIT UNE CONTEMPLATION.



LE MEILLEUR DE LA VILLE ET DE LA NATURE À PORTÉE DE MAIN

Dans l'écrin des Hauts de Lattes, KEROS jouit d'une accessibilité exceptionnelle. Le projet de tramway viendra compléter le réseau de mobilité existant, renforçant la connectivité du secteur, tandis que diverses commodités sont facilement accessibles depuis cet emplacement privilégié.



PROXIMITÉ IMMÉDIATE

- Montpellier centre : 15 min
- Plages : 15 min
- Tramway ligne 3 : prochainement
- Aéroport : 8 min
- Gare TGV : 10 min
- Commerces et marché : 7 min à pied
- Établissements scolaires : maternelle à lycée
- Théâtre Jacques Cœur et médiathèque
- Complexes sportifs
- Espace naturel protégé de l'Estanel



 **SOGEPROM-PRAGMA**

www.sogeprom.fr



COGIM
ART PROMOTEUR
www.cogim.eu

Prêt à Taux 0% : Prêt réservé aux personnes physiques, sous conditions de ressources, qui ne sont pas propriétaires de leur résidence principale, pour l'achat d'un logement neuf en résidence principale répondant aux normes thermiques en vigueur - Montant du prêt variant en fonction de la zone géographique du logement, de la composition du foyer, des performances énergétiques du logement et du montant du ou des autres prêts concourant au financement de l'acquisition - Durée du remboursement en fonction des ressources de l'emprunteur - Détail des conditions en espace de vente ou sur www.sogeprom.fr dans la rubrique Votre projet : <http://www.sogeprom.fr/pre-t-a-taux-zero>. SCCV Hauts de Lattes Lot 25C3 - Immeuble Ampère E+ - 34-40 rue Henri Regnault - 92400 Courbevoie. Société Civile de Construction Vente au capital de 1000€. Images et illustrations non contractuelles à caractère d'ambiance dues à une libre interprétation de l'artiste et susceptibles de modifications pour des raisons techniques et administratives. Illustrations : Maison Edouard François. Architecte : Maison Edouard François. Conception et réalisation : Ardence. Mars 2025. Ne pas jeter sur la voie publique.